

## **Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (задание С2.1 в формате ГИА-2012)**

Если у вас до сих пор туманные представления о том, КАК писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по афоризму лингвиста Г.Степанова, тогда эта памятка вам поможет внести ясность в этот вопрос!

### **1. Как сформулировано задание С2.1?**

**Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».**

**Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).**

**Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

**Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.**

**Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.**

**Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.**

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

Обратите внимание, что в задании сформулированы основные требования к сочинению (они подчёркнуты).

Остановимся на них подробнее.

### **2. Как должно быть построено сочинение?**

Поскольку ваша задача - написать сочинение-рассуждение, то необходимо соблюдать требования к построению текста именно указанного типа речи.

Напомню, что рассуждение состоит из следующих частей:

1. *Вступление - тезис*
2. *Основная часть – аргументы + примеры*
3. *Заключение - вывод*

### **3. Как начинать сочинение?**

Как было сказано выше, начинается сочинение со вступления-тезиса.

**Тезис** – это мысль, которую нужно доказать.

В задании рекомендуется начать сочинение со слов лингвиста Г.Степанова. Но это не принципиально.

Так как объём всего сочинения должен составлять не менее 70 слов, то 2-3 предложения для тезиса будет достаточно (**помните**, что вступление должно быть значительно меньше основной части).

Рассмотрим несколько возможных вариантов вступления.

**Вариант 1.** Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма.

**Вариант 2.** Я согласна с высказыванием известного лингвиста Г. Степанова о том, что «словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

**Вариант 3.** «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают», - писал ученый Г.Степанов. Известный лингвист прав, потому что по манере разговора можно многое сказать о человеке. Докажем это.

**Вариант 4.** «Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают», - писал ученый Г.Степанов. Высказывание языковеда, безусловно, справедливо, потому что культура мышления и культура речи связаны друг с другом и свидетельствуют об уровне образованности и воспитанности человека. Попробуем доказать это на конкретных примерах.

**Вариант 5.** Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Я понимаю эти слова так: лексические единицы языка помогают ярко и образно выразить мысли человека, а грамматические - придать содержанию нужную (необходимую, правильную) форму. Докажу этот тезис на материале прочитанного текста.

**Вариант 6.** Лексика языка - свидетельство размышлений людей, а грамматика - процесс этих размышлений. Именно об этом высказывание Г.Степанова, который утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают».

**Вариант 7.** Мне созвучны слова Г.Степанова о том, что "словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают". Попробую доказать это на примерах из прочитанного текста.

Вы можете написать собственное вступление, используя эти синонимы и речевые клише:

лингвист

учёный

языковед

автор высказывания

филолог

Г.Степанов

утверждал

считал

писал

рассуждал

высказывание

афоризм

мысль

утверждение

суждение

мнение

слова

изречение

справедливо

верно

неоспоримо  
бесспорно  
понятно

Я (полностью) согласен с ...  
Не могу не согласиться с ...  
Я вынужден согласиться с ...  
Я разделяю точку зрения ...  
Я поддерживаю мнение ...

Автор убеждён, что... , и подобная уверенность небезосновательна.  
Бессспорно мнение автора о том, что...

докажем  
покажем  
продемонстрируем  
подтвердим  
проиллюстрируем  
разберёмся (попробую разобраться, давайте разберёмся) в смысле данного афоризма

Я думаю, ...  
Я считаю, ...  
По моему мнению, ...  
На мой взгляд, ...  
Мне кажется, ...

Безусловно, ...  
Разумеется, ...  
Конечно, ...

#### 4. Как писать основную часть?

Основная часть вашего сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение.

В основной части вы должны:

1. объяснить, как вы понимаете слова лингвиста,
2. привести минимум по одному примеру, иллюстрирующему лексические и грамматические явления языка.

Предлагаю написать основную часть по следующей СХЕМЕ:

1. Что такое лексика? Толкование первой части высказывания Г.Степанова.
2. Что такое грамматика? Толкование второй части высказывания Г.Степанова.
3. Взаимосвязь лексики и грамматики.

Следующие материалы будут полезны для написания основной части.

##### 1. Что такое ЛЕКСИКА? Толкование первой части высказывания Г.Степанова.

**Вариант 1.** *Лексика – это словарный запас языка, который используют люди в своей речи. Слова отражают мысли людей, значит язык – это слепок нашего мышления, то есть, говоря словами лингвиста, «словарь языка свидетельствует, о чём думают люди».*

**Вариант 2.** Лексика (словарный запас языка, который используют люди в речи) отображает представление человека о явлениях действительности, то есть образ его мыслей. Это послужило известному российскому лингвисту Г.Степанову основанием для утверждения о том, что «словарь языка свидетельствует, о чём думают люди».

**Вариант 3.** Лексика (от греч. *lexikos* — словесный, словарный) — это совокупность слов. Лексикой называют словарный состав какого-либо языка. Это форма сознания, отображающая мировоззрение человека.

**Вариант 4.** Лексика - это форма сознания, отображающая мировоззрение человека. Через лексику формируется мысль. Сама по себе мысль бесформенна. Лексика определяет форму мысли (или чувства), то есть отображает и выражает что-либо через свойственные лексике значения.

## 2. Что такое ГРАММАТИКА? Толкование второй части высказывания Г.Степанова.

**Вариант 1.** Грамматика – это раздел лингвистики, который включает в себя морфологию, синтаксис и словообразование. Знание грамматических правил не только помогает человеку правильно и ясно излагать собственные мысли, но и раскрывает его внутренний мир, состояние, отношение к окружающим.

**Вариант 2.** Грамматика (от греч. *grammatike* – «письменное искусство») - область языкоznания, изучающая грамматический строй языка. Грамматика представлена тремя смежными дисциплинами - морфологией, синтаксисом и словообразованием. Благодаря грамматике мысль обретает форму, тело, оболочку. Без знания правил грамматики невозможно создать связное высказывание, то есть построить предложение, текст.

**Вариант 3.** Наша речь не механический набор слов. Чтобы быть понятным, нужно не только правильно подобрать слова, но и поставить их в соответствующей форме, умело соединить и расставить слова в предложении. В этом нам помогает знание правил такой области языкоznания, как грамматика, которая сочетает в себе три раздела: морфологию, синтаксис и словообразование.

**Вариант 4.** Для того чтобы построить высказывание, выражающее некоторую мысль, недостаточно выбрать соответствующие слова и произнести их одно за другим. Выбранные слова, а точнее, слова, подбираемые говорящим по мере разворачивания речи, должны быть соединены друг с другом в определённом порядке и оформлены в виде единого комплекса, целенаправленно включённого в ситуацию общения. Совокупность закономерностей построения таких комплексов из отдельных слов посредством их категориального изменения и упорядоченного сочетания друг с другом и составляет грамматический строй языка. изучаемый наукой грамматикой.  
Для того чтобы построить высказывание, выражающее некоторую мысль, недостаточно выбрать соответствующие слова и произнести их одно за другим. Выбранные слова, а точнее, слова, подбираемые говорящим по мере разворачивания речи, должны быть соединены друг с другом в определенном порядке и оформлены в виде единого комплекса, целенаправленно включенного в ситуацию общения. Совокупность закономерностей построения таких комплексов из отдельных слов посредством их категориального изменения и упорядоченного сочетания друг с другом и составляет грамматический строй языка, изучаемый наукой грамматикой.

Материал взят из: <http://bugabooks.com/book/262-teoreticheskie-osnovy-grammatiki/4-vvedenie.html>

Для того чтобы построить высказывание, выражающее некоторую мысль, недостаточно выбрать соответствующие слова и произнести их одно за другим. Выбранные слова, а точнее, слова, подбираемые говорящим по мере разворачивания речи, должны быть соединены друг с другом в определенном порядке и оформлены в виде единого комплекса, целенаправленно включенного в ситуацию общения. Совокупность закономерностей построения таких комплексов из отдельных слов посредством их

категориального изменения и упорядоченного сочетания друг с другом и составляет грамматический строй языка, изучаемый наукой грамматикой.

Материал взят из: <http://bugabooks.com/book/262-teoreticheskie-osnovy-grammatiki/4-vvedenie.html>

**Вариант 5.** Грамматика - это искусство правильно говорить и писать. Грамматика нужна не только для правильного использования слов в речи, но может служить и способом передачи дополнительных смыслов в тексте.

**Вариант 6.** Грамматика - это совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении; это основной закон языка. Без неё все слова были бы мёртвым капиталом. Чтобы построить осмысленное предложение из отдельных слов, надо их изменить, связать между собой, расположить в определённом порядке. Без знания грамматики этого сделать нельзя!

**Вариант 7.** Грамматика изучает правила словоизменения, части речи, словосочетания и предложения. Она помогает нам связать между собой слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете, свидетельствует о том, как думают люди.

**Вариант 8.** Грамматика – это раздел лингвистики, который изучает строение слов (словообразование), правила словоизменения (морфология), правила построения словосочетаний и предложений (синтаксис). Грамматика устанавливает законы (правила) строения, функционирования (с точки зрения его грамматических свойств), употребления слов и синтаксических единиц: словосочетаний и предложений.

### 3. ВЗАИМОСВЯЗЬ лексики и грамматики.

*Г. Степанов говорит о единстве содержания и формы языка.*

*Культура мышления и культура речи связаны друг с другом.*

*Связь грамматики и лексики очевидна.*

*И словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса и пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.*

*Таким образом, лексика и грамматика, являясь разными сторонами языка, связаны друг с другом.*

*Лексическое и грамматическое в тексте может находиться в следующих отношениях: лексическое соответствует грамматическому, лексическое не соответствует грамматическому, лексическое дополняется и уточняется грамматическим.*

*Грамматика и лексика тесно связаны между собой, отличие в том, что грамматика отражает более высокий уровень обобщения явлений действительности, чем лексика.*

*О правдивости (ложности) высказывания говорящего можно судить по тому, соответствует ли форма (грамматика) содержанию (лексике) высказывания. В этом контексте изречение Г.Степанова синонимично выражению "Не важно, что человек говорит, а важно – как говорит", то есть грамматика более «правдива», тогда как лексика позволяет вуалировать истинные мысли говорящего.*

*В том, как мыслят и говорят человек, заключается его сущность.*

### 5. Требования к примерам, иллюстрирующим лексические и грамматические явления

Помните о требованиях к примерам:

- примеров должно быть не менее 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны иллюстрировать два разных явления языка: лексическое и грамматическое;
- каждый пример должен соответствовать указанному явлению;

Для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Проиллюстрировать названное лексическое (грамматическое) явление можно на примере .... предложения текста.
- Пример лексического (грамматического) явления можно найти в предложении № ... .
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует такое лексическое (грамматическое) явление, как ... .
- В подтверждение собственных выводов приведу пример, демонстрирующий лексическое (грамматическое) явление, из ... предложения прочитанного мною текста.
- Рассмотрим ... предложение. В нем использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как ... . Это подтверждает наш вывод о том, что ... .

## 6. Что такое лексические и грамматические явления?

### 1. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

#### Универсальные лексические категории

1. омонимы
2. синонимы
3. антонимы
4. паронимы

#### Лексика активного и пассивного запаса

1. общеупотребительная лексика
2. диалектизмы
3. профессионализмы
4. жаргонизмы
5. арго
6. эмоционально окрашенные слова
7. архаизмы
8. историзмы
9. неологизмы
10. заимствованные слова
11. старославянизмы
12. традиционно-поэтические слова
13. народно-поэтические слова
14. разговорная лексика
15. просторечные слова
16. книжная лексика
17. термины
18. фразеологизмы
19. крылатые слова
20. эмоционально-экспрессивная лексика

### Тропы

1. метафора
2. метонимия
3. ирония
4. гипербола
5. олицетворение
6. сравнение
7. синекдоха
8. литота
9. эпитет
10. антономасия
11. аллегория
12. перифраза
13. художественный символ

### **Стилистические фигуры**

1. градация
2. антитеза
3. оксюморон
4. лексический повтор
5. анафора
6. эпифора

## **2. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ**

ГРАММАТИКА = СЛОВООБРАЗОВАНИЕ + МОРФОЛОГИЯ + СИНТАКСИС

**Словообразование** - это раздел науки о языке, который изучает состав (строение) слов и способы их образования.

Морфема - это наименьшая значимая часть слова.

В составе слова выделяются следующие значимые части (морфемы):

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. окончание

**Морфология** - раздел грамматики, который изучает части речи и их признаки.

Части речи:

a) **самостоятельные**

- имя существительное
- имя прилагательное
- имя числительное
- местоимение
- глагол
- причастие
- деепричастие

- наречие

## б) служебные

- предлог
- союз
- частица

## в) междометия (ой, ах и т.д.)

**Синтаксис** - раздел грамматики, изучающий правила построения предложений и словосочетаний.

### Синтаксические понятия:

- способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- повествовательные, побудительные, вопросительные предложения
- восклицательные и невосклицательные предложения
- простые предложения
- двусоставные и односоставные предложения
- типы односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные)
- неполные предложения
- распространённые и нераспространённые предложения
- обращения
- однородные члены
- обособленные члены (обстоятельства, определения, приложения, дополнения)
- уточняющие и поясняющие члены
- вставные конструкции
- вводные слова и предложения
- прямая речь
- косвенная речь
- диалог
- сложносочинённые предложения
- сложноподчинённые предложения
- бессоюзные предложения

### Синтаксические средства художественной изобразительности

- риторические восклицания
- риторический вопрос
- риторическое обращение
- параллелизм
- анафора
- эпифора
- инверсия
- эллипсис
- умолчание
- смещение синтаксических конструкций
- присоединительные конструкции
- парцелляция
- многосоюзие
- бессоюзие
- градация

7. Как приводить примеры, иллюстрирующие лексические и грамматические явления?

Данные примеры взяты из текста ДЕМО-2012.

---

### **Образец 1**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: *Например, используя в репликах одной из девочек (предложения 34, 35, 38) эмоционально-экспрессивную лексику ("трус несчастный") и разговорные слова ("пикни", "устроим"), автор текста подчёркивает грубость и жестокость в мыслях детей, их коварные намерения.*

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Возьмём, к примеру, предложения 19 и 20. Все знают, что слово "пожалуйста" употребляется в том случае, если человек хочет расположить к себе собеседника, проявить к нему уважение, вежливость. Но если рассмотреть эти предложения с точки зрения их построения, то есть грамматики, то мы увидим, что данное слово не входит в состав предыдущего предложения, а является самостоятельной синтаксической конструкцией. В данном случае автор использовал такой синтаксический приём, как парцелляция, чтобы подчеркнуть скрытую агрессию школьников, их требовательный тон.*

---

### **Образец 2**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: *Так, Б.Васильев, рассказывая своим читателям сюжет о сборе материала для школьного музея героев военных лет, показывает, что для него в этом сюжете важны чувства и переживания действующих лиц. Это и передаёт лексика: эпитеты «некрываемое недоверие» (предложение №12), «вызывающая агрессия» (предложение №24), метафора «вынули из души».*

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Так, разговор подростков и старой женщины не представляет собой диалога с вопросами и ответами в классическом понимании. Среди реплик есть только два вопросительных предложения (№ 20, 24), зато очень много побудительных предложений с глаголами в повелительном наклонении – № 26, 31, 32. Из-за этого атмосфера посещения воспринимается как недружественная, в чём-то даже угрожающая.*

---

### **Образец 3**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: *Например, в предложении 1 автор использует слово с эмоционально-экспрессивной окраской 'бабуля'. Оно выражает ласковое отношение внучки Тани к своей бабушке.*

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Однако в предложении существительное 'бабуля' ещё является обращением. Писатель употребил его в форме именительного падежа и выделил запятой. Так знание грамматики помогло понять, кому девочка обращается с речью.*

---

### **Образец 4**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: *Описывая действия детей, автор активно использует разговорную лексику: "пошукались" (предложение № 12), "вклинилась в разговор" (предложение № 24), "оборвала" (предложение № 37). Этим писатель хотел обратить внимание читателей на коварные намерения детей.*

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: *Беседу детей и Анны Федотовны писатель оформил в виде диалога (предложения 3 - 33). Использование этого грамматического явления помогло Б.Васильеву более точно воспроизвести живую речь, характеризующую героев.*

---

### **Образец 5**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: *Давайте сравним, как относятся к письмам погибшего солдата его мать Анна Федотовна и школьники. Для этого обратимся к предложениям № 17 и 19. Для Анны Федотовны письма сына - это "бесценные листочки", то есть самое дорогое, что есть у неё в жизни. Чтобы усилить значимость писем в жизни пожилой женщины, автор употребляет эпитет "бесценные"*

*и слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом "листочки". Для детей же чужие письма - это просто "документы". Данное слово свойственно прежде всего официально-деловому стилю. Таким образом писатель указывает нам на официальную цель визита детей - во что бы то ни стало получить эти письма - и демонстрирует неосознанную жестокость и равнодушие школьников к горю Анны Федотовны.*

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: В диалоге Анны Федотовны с детьми реплики школьников представляют собой исключительно простые предложения, достаточно сжатые по своей форме и содержанию (№13, 19, 24, 25). Реплики же Анны Федотовны - это не только более распространённые простые предложения (9, 10, 16, 23), но и сложноподчинённые (№14, 21). В первом случае автор подчёркивает не только деловую цель визита школьников, но и их категоричный тон и бездуховность. А во втором случае - глубокий внутренний мир женщины.

---

### **Образец 6**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: В предложении № 43 автор, говоря о детях, употребляет слово "делегация", относящееся к книжной лексике. Тем самым писатель делает акцент на деловом тоне визита школьников, которых не волнуют чувства женщины, потерявшей сына.

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: Описывая чувства Анны Федотовны, автор использует однородные члены: "горечь и обида" (предложение № 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение № 33). Данное грамматическое явление помогает писателю более полно и многогранно раскрыть духовное состояние своей героини.

---

### **Образец 7**

Пример, иллюстрирующий ЛЕКСИЧЕСКИЕ явления: В предложениях № 51 - 53 обращает на себя внимание обилие метафор ("душа молчала", "голос сына более не звучал в ней", "он угас, умер, погиб вторично", "письма вынули из её души", "ослепла и оглохла ... её душа"). Используя это лексическое понятие, автор хочет более ярко, образно и глубоко показать чувства Анны Федотовны.

Пример, иллюстрирующий ГРАММАТИЧЕСКИЕ явления: В предложениях №35 и №37 девочка употребляет глагол повелительного наклонения "молчи", что делает предложение побудительным, а восклицательный знак, стоящий в конце реплики, указывает, что слова произносятся с повышенной интонацией. Все эти грамматические явления демонстрируют угрожающий и принудительный характер слов, адресованных мальчику.

---

## **8. О чём писать в заключении?**

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Заключение должно представлять собой вывод из всего сказанного выше.

Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова:

*Итак, ...*

*Следовательно, ...*

*Значит, ...*

*Таким образом, ...*

*Обобщая вышеизложенные доводы, мы пришли к выводу о том, что ... и т.д.*

*Помните, что они выделяются запятой!*

Рассмотрим несколько образцов заключения:

**Образец 1.** *Итак, лексика и грамматика действительно свидетельствуют, о чём и как думают люди.*

**Образец 2.** На мой взгляд, человек должен уметь выражать свои мысли грамотно, потому что культура мышления и культура речи связаны друг с другом. Вероятно, это и имел в виду ученый-лингвист Г.Степанов.

**Образец 3.** Таким образом, человек должен не только ясно мыслить, но и грамотно выражать свои мысли. По-видимому, это и хотел донести до нас языковед Г.Степанов.

**Образец 4.** Итак, справедливым является утверждение Г. Степанова: "Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика как они думают".

**Образец 5.** Таким образом, смысл афоризма я вижу в том, что и словарный запас человека, и знание основ морфологии, синтаксиса и пунктуации помогают ему правильно и ярко оформлять свою речь.

**Образец 6.** Таким образом, грамотное использование лексических и грамматических единиц позволяет автору более точно реализовать свой замысел.

**Образец 7.** Итак, лексика и грамматика помогают пишущему выразить мысль: первая - семантически, вторая - синтаксически.

**Образец 8.** Следовательно, лексика и грамматика неразделимы.

#### 9. Сколько абзацев должно быть в сочинении?

Абзацное членение текста – это одно из важных условий при написании сочинения на лингвистическую тему.

Помните: сочинение должно иметь ориентировочно 4 абзаца (минимум - 3):

- **1 абзац - тезис,**
- **2 абзац - толкование первой части высказывания + пример, иллюстрирующий лексические явления,**
- **3 абзац - толкование второй части высказывания + пример, иллюстрирующий грамматические явления,**
- **4 абзац - вывод.**

#### 10. Каким должен быть объём сочинения?

Развивайте мысль так, чтобы объем сочинения был не менее 70 слов.

При подсчёте слов не забывайте о том, что союзы, предлоги и частицы считаются отдельно.

Слова, которые пишутся через дефис, считаются, как одно слово.

#### 11. Про почерк

Помните, что задание С1(изложение) и С2(сочинение) будет проверять экзаменационная комиссия, а не компьютер. Поэтому пишите сочинение АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВО, так, чтобы экзаменатор смог прочитать написанное без труда.

УДАЧИ!